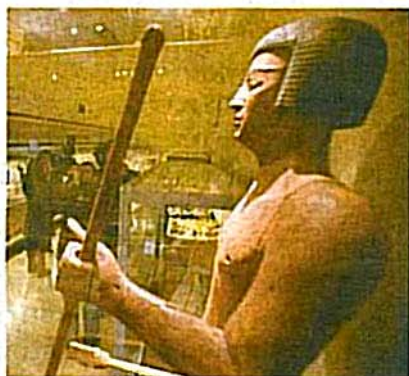


LA STORIA

Un altro Schiaparelli per l'Egizio

MAURIZIO LUPO



Il nuovo spazio al museo

Djefahapy era un governatore dell'antico Egitto. Visse duemila anni fa. Potente e previdente, si fece scolpire una statua in legno, alta quasi due metri, che lo ritrae tutt'ora mentre avanza, con passo solenne, bastone da passeggio ben impugnato e uno scettro nell'altra mano. Non era un mero sfoggio di vanità. In quel simulacro si sarebbe trasferita la sua anima dopo la morte. Apposta fu messa nel suo sepolcro, dove la ritrovò nel primo Novecento l'archeologo Ernesto Schiaparelli, quando fra il 1905 e il 1920 scavò le necropoli di Assiut e di Gebelein. I corredi funebri che vi rinvenne son vanto del Museo Egizio di Torino, diretto da Eleni Vassilika. Custoditi finora nel seminterrato dell'ala dedicata a Schiaparelli, sono stati trasferiti al primo piano. Il trasloco ha liberato gli spazi interessati dal cantiere che entro il 2013 qui realizzerà i servizi d'accoglienza del nuovo Museo.

LA STORIA

Un altro Schiaparelli all'Egizio

MAURIZIO LUPO
SEGUE DA PAGINA 55

La statua di Djefahapy e altri 300 reperti hanno trovato alloggio nella sala che un tempo accoglieva la tomba dell'architetto Kha. Sono memorie che si manifestano ora in un nuovo assetto. Per quanto provvisorio, permette di ammirarle come se non fossero chiuse in vetrine. Il merito va a un impianto d'illuminazione a led, d'alta tecnologia. Lo ha offerto Cesare Schiaparelli. E' il pronipote di Ernesto, ma non ha seguito le sue orme. E' un esperto di finanza, produce anche impianti d'illuminazione. D'altra parte anche Ernesto non aveva seguito le tradizioni di famiglia. Gli Schiaparelli erano chimici. Un ramo fondò la casa farmaceutica Schiaparelli, che si scrive però con due «p», a causa di un errore all'anagrafe. Altro celebre Schiaparelli fu Giovanni Virginio, scopritore dei canali di Marte. Ora l'omaggio di Cesare Schiaparelli da lustro provvisorio a un angolo di Museo che in futuro avrà ulteriore diverso uso: accoglierà le scale mobili. I lavori sono previsti tra il 2013 e il 2015, senza mai chiudere.

TESORI Il pronipote dell'archeologo ha presentato ieri il nuovo allestimento del museo Egizio, una nuova sala per i reperti di Schiaparelli

→ Provergono da Assiut e Gebelein i reperti frutto degli scavi condotti da Ernesto Schiaparelli tra il 1905 e il 1920 che da oggi sono esposti in un nuovo allestimento temporaneo in una sala al primo piano del Museo Egizio, sala che originariamente ospitava la Tomba di Kha. La nuova collocazione, resasi necessaria a seguito dei lavori di ristrutturazione che stanno interessando l'ala sotterranea del museo, dove in precedenza erano contenuti tali reperti, garantisce una maggiore valorizzazione delle opere esposte grazie al tipo di illuminazione utilizzato: un sistema a led a basso consumo realizzata e offerta dalla ditta Soleambiente Srl, di cui è direttore Cesare Schiaparelli, pronipote dell'archeologo Ernesto, scopritore, tra l'altro, della famosa tomba dell'architetto reale Kha. «L'impegno del Museo in questi anni di trasformazione - ha sottolineato il



Cesare Schiaparelli e Eleni Vassilika durante la presentazione dell'allestimento

direttore del Museo Egizio Eleni Vassilika - è quello di garantire sempre a tutti i visitatori la piena fruizione dei reperti. In quest'ottica si inserisce la realizzazione del nuovo allestimen-

to temporaneo che permette al pubblico di apprezzare nel modo migliore le importanti testimonianze conservate in Museo».

Luigina Moretti



la luce del futuro illumina il passato

SP. A.

CON LE NUOVE LAMPADE A LED SI OTTENGONO ALTI RENDIMENTI E RISPARMIO ENERGETICO

L'occhio si posa con tatto. Le teche sono preziose. Richiedono garbo e riverenza. La storia è a portata di occhio: Museo Egizio, Torino.

Mentre lo sguardo scivola di oggetto in oggetto, la luminosità - discreta - è protagonista: crea la regia di un ambiente unico. Le luci sono led: diodi. Non emettono raggi Uv e neppure sprigionano calore, pur garantendo il medesimo rendimento luminoso delle luci tradizionali. Sono ideali per l'esposizione di opere d'arte e di reperti archeologici.

Per questo, i vertici del Museo Egizio si sono affidati ai prodotti specifici di Sololed, marchio registrato da Cesare Schiaparelli che dopo la laurea e un passato in ambiente finanziario si è interessato di finanziamenti per investimenti in eco-progetti, iniziando poi la sua ricerca per

arrivare ad offrire una illuminazione in grado di contenere lo spreco di energia e di inquinamento. Sololed, con sede a Bra, è il primo e unico negozio interamente specializzato in illuminazione a led. Visto il successo e il reale interesse da parte di pubblici e privati, sono previste altre aperture.

“Diffondere nella nostra provincia la nuova tecnologia a led, con prodotti efficienti e risparmi assicurati fino all'80% - sottolinea Cesare Schiaparelli, che punta sempre più alla ricerca e allo sviluppo - è la mission della nostra azienda, che guarda con estremo rispetto all'ambiente”.

La tecnologia led è una delle proposte più promettenti di quel futuro che è già diventato presente: Sololed è in grado di fornire lampadine personalizzate, che consentono di sostituire le vecchie, obsolete, senza dover per forza cam-

I preziosi reperti custoditi nelle teche del Museo Egizio di Torino valorizzati dalla illuminazione a led, senza il rischio di danni dei raggi UV o del calore dei tradizionali faretto.

biare anche il corpo illuminante: lampada o faretto. Sia in ambienti civili che industriali. E la riduzione dei consumi è garantita: sfiora l'80% ed è accertabile già dalla prima bolletta elettrica.

Dicevano “Fiat lux et lux facta est”: che sia luce e luce fu fatta. Ora è tutta un'altra luce.

È Sololed. [+]

link

di SOLEAMBIENTE S.r.l.
Via Trento e Trieste, 4/6
12042 - Bra (Cn)
Tel. +39 0172 43 04.81
www.soleambiente.com



VANTAGGI

- lunga durata di funzionamento con ridotti costi di manutenzione
- elevato rendimento rispetto a lampade alogene e ad incandescenza
- funzionamento in sicurezza
- luce pulita priva di componenti IR e UV
- flessibilità di installazione del punto luce
- possibilità di un forte effetto spot
- accensione a freddo senza problemi

CARATTERISTICHE

- miniaturizzazione
- effetti dinamici (variazione di colore RGB)
- valorizzazione di forme e volumi
- effetti scenografici e di design

APPLICAZIONI

- illuminazione di case private
- illuminazione di uffici
- illuminazione di musei e spazi pubblici
- illuminazione centri benessere e piscine
- illuminazione negozi e locali pubblici
- pannelli segnaletici stradali
- percorsi di sicurezza
- illuminazione di navi e barche

Tutti prodotti vengono collaudati e certificati da SoleAmbiente.

